



КЛЕНОВЫЕ ЛИСТЬЯ

Сентябрь 2015, № 2

С новым учебным годом!

..... Слово директору.....

*Дорогие мои!
Поздравляю всех вас
с началом нового учебного года!*

Годы учебы – прекрасное и важное время в жизни человека. Учиться – ответственная и кропотливая работа, которая требует терпения, настойчивости, целеустремленности, трудолюбия!

Дорогие учителя!

Сентябрьский звонок для обычного человека – повод вспомнить о школьном детстве. А для учителя каждый раз он звучит как стартовый сигнал к новому жизненному этапу, новым педагогическим идеям, новому творческому поиску. Пусть для вас старт очередного школьного года будет удачным, пусть первый праздничный звонок подарит вам хорошее настроение, бодрый настрой, вдохновение!

Примите искренние слова благодарности за то, что вы дарите часть своей души и сердца детям, всегда помогаете им мудрым советом.

Желаю вам отличного здоровья, семейного благополучия, новых творческих побед и педагогических находок, талантливых и благодарных учеников.

Дорогие ребята!

Начало учебы – это фактически начало жизни. Новой, загадочной, неизведанной. Так давайте же вместе писать ее без помарок с чистого листа!

Конечно, без неожиданностей не обойтись. Их будет немало, и пускай они станут для всех приятными, яркими, незабываемыми!

Желаю вам, дорогие лицеисты, отличных успехов в учебе, новых побед на олимпиадах и конкурсах, интересных открытий в стране знаний, настоящей лицейской дружбы!

Дорогие сотрудники лицея!

Благодарю вас за проделанную работу в подготовке лицея к новому учебному году, за добросовестное отношение к работе и преданность лицейскому делу.

Желаю вам отличного здоровья, семейного благополучия, всегда самого лучшего и доброго в жизни!

Уважаемые родители!

Наши дети начинают новый учебный год! Мы снова волнуемся за них и понимаем, что и от нас, взрослых, зависит лицейская жизнь. Давайте сделаем ее успешной и счастливой! Мы вместе с вами учим и воспитываем наших детей. Пусть они доставляют нам только радостные волнения и всегда будут гордостью вашей семьи. Выражаю искреннюю благодарность вам за активное участие в благоустройстве нашего лицея. Желаю каждой семье счастья и благополучия!

Этот учебный год – юбилейный для лицея. Я надеюсь, что он впишет в летопись лицейской жизни интересные и незабываемые страницы, новые победы и достижения, порадует нас новыми успехами, творческими и научными открытиями.

Пусть двадцать пятый юбилейный год станет самым успешным и счастливым! В добрый путь, дорогие друзья!

С уважением, Валентина Анатольевна



Королевский прием

Накануне 1 сентября мы все очень волновались. Мама выбирала самое красивое платье. Папа достал из шкафа давно забытый костюм. Я никак не мог подобрать цвет галстука. Все должно было быть идеально.

Мне очень хотелось быстрее приехать в школу, но было немного боязно. Мы вошли в класс, и я увидел свою первую учительницу Елену Евгеньевну. Она мне сразу улыбнулась, сказала что-то доброе, ласково погладила по голове, и стало легче.

Елена Евгеньевна пригласила всех учеников и родителей на торжественную праздничную линейку. Нас ждал настоящий королевский прием. Там было все: красивая и гордая королева, добрый принц, роскошные придворные танцы, гимн, песни и стихи. Ее величество королева раскрыла нам все тайны школьной жизни. Нас представили очень важным вельможам. Это были ученики самой

высшей ступени – 11 класса. Мне они показались очень умными, очень взрослыми и очень важными.

После королевы слово предоставили директору школы Валентине Анатольевне. Все ее слова я слушал, затаив дыхание, и понял, что школа – это наш общий дом, и что ученики в ней – главные, а учителя, родители – помощники.

На линейке я почувствовал большую гордость за то, что я – лицеист. Атмосфера королевского приема, дух лицея захватили меня.

И пусть я пока стою на самой низенькой ступеньке королевской иерархии – на ступеньке первого класса, но знаю, что у меня все получится. Я буду очень стараться.

Моя школа – самая лучшая, и я очень благодарен ей за королевский прием в первый класс.

Андрей Усатов, 1 Б

В этом выпуске...

- | | | |
|-----------------------------------|--|--|
| ★ Королевский прием..... 1 стр. | ★ Так что живите!..... 3 стр. | ★ Будущее робототехники..... 4 стр. |
| ★ Вперед! В будущее! 2 стр. | ★ По местам боевой славы 3 стр. | ★ Дорога кино:
от идеи до воплощения 4 стр. |
| ★ Должны помнить..... 3 стр. | ★ Форум для самых талантливых 4 стр. | |

Дорогие наши выпускники! Вот и прошли ваши школьные годы. Когда-то каждый из вас мечтал пойти быстрее в 1 класс, потом вам хотелось быстрее стать пятиклассниками. А потом вы мечтали быстрее окончить школу, чтобы никакие домашних заданий и контрольных работ. И вот теперь сбылась ваша мечта. Детство ваше прошло. Прошло с его волшебными снами, удивительными приключениями, сказочными мечтами и веселыми праздниками.

Как ни жаль, но школьные годы пролетели незаметно и остались позади. Сегодня перед вами распахиваются двери в большой мир с массой возможностей. Молодость – это мечта. Это – вера. Это – лирика и романтика. Это – большие планы на будущее.

Дорогие выпускники, сегодня заканчивается школьная пора и вам предстоит окупиться в совершенно новую жизнь. Пусть успехом заканчиваются все ваши начинания! А будущее не обманет ожиданий и будет щедрым на искреннюю любовь и верную дружбу! Сохраните в себе стремление к знаниям и не бойтесь трудностей! Желаем вам успешного выбора профессии и воплощения всех заветных желаний!

26 июня 2015 года выпускники лицея получили один из важнейших документов – аттестат о полном среднем образовании. В этом году 6 лицейцев, имеющих выдающиеся успехи в учебе, получили медали. Своим трудолюбием, бесконечным стремлением к знаниям они достигли значительных результатов. Медаль – свидетельство их важной жизненной победы.

Аттестат о среднем общем образовании с отличием и медаль федерального уровня «За особые успехи в учении» получили:

Аккузина Анастасия
Константинов Никита
Сулейманова Мадина
Шилова Алина



Аттестат о среднем общем образовании и серебряную медаль регионального уровня «За особые успехи в учении» получил:

Шулятьев Алексей



11 А класс

- Классный руководитель Баранова Валентина Васильевна**
- 1. Абрамов Владислав** – Военно-морская академия имени Н. Г. Кузнецова (Санкт-Петербург)
- 2. Веселова Валерия** – Казанский федеральный университет – институт международных отношений, истории и востоковедения
- 3. Вычугжанова Анастасия** – Вятский государственный гуманитарный университет – факультет лингвистики
- 4. Герничено Анастасия** – Российский университет дружбы народов (Москва) – экологический факультет
- 5. Евдокимова Екатерина** – Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Санкт-Петербург) – факультет государственного и муниципального управления
- 6. Зыкин Иван** – Вятский государственный университет – факультет экономики и менеджмента
- 7. Калинин Анастасия** – Вятский государственный университет – факультет экономики и менеджмента
- 8. Колыванова Ирина** – Московский государственный университет приборостроения и информатики – экономический факультет
- 9. Лаптев Андрей** – Вятский государственный университет – факультет автоматизации машиностроения
- 10. Малых Юлия** – Кировский торгово-экономический техникум – торговое дело
- 11. Мищенко Артемий** – Вятский государственный гуманитарный университет – институт естественных наук
- 12. Мозолов Иван** – Вятский государственный университет – юридический факультет
- 13. Наймушин Дмитрий** – Вятский государственный университет – электротехнический факультет
- 14. Ожегин Илья** – Вятский государственный университет – факультет экономики и менеджмента
- 15. Пестов Антон** – Институт экономики, управления и права (Казань) – факультет менеджмента и инженерного бизнеса
- 16. Полоских Владимир** – Вятский государственный университет – электротехнический факультет
- 17. Порошин Андрей** – Вятский государственный университет – факультет строительства и архитектуры
- 18. Семенищева Ксения** – Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина (Москва) – факультет геологии и геофизики нефти и газа
- 19. Ситникова Ирина** – Кировский медицинский колледж – специальность стоматология ортопедическая
- 20. Ситникова Полина** – Казанский федеральный университет – институт вычислительной математики и информационных технологий
- 21. Смердов Игорь** – Вятский государственный университет – факультет автоматизации машиностроения
- 22. Смирнов Александр** – Балтийский государственный технический университет «Военмех» (Санкт-Петербург) – факультет ракетно-космической техники
- 23. Соколова Елизавета** – Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина – факультет дефектологии и социальной работы
- 24. Стародумова Юлия** – Вятский государственный университет – факультет строительства и архитектуры
- 25. Трушников Екатерина** – Вятский государственный университет – факультет экономики и менеджмента
- 26. Федоров Никита** – Вятский государственный университет – факультет строительства и архитектуры
- 27. Храбрый Ольга** – Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина (Москва) – факультет геологии и геофизики нефти и газа
- 28. Шаклеин Никита** – Вятский государственный университет – гуманитарный факультет

11 Б класс

- Классный руководитель Горшунова Ирина Викторовна**
- 1. Аккузина Анастасия** – Кировская государственная медицинская академия – стоматологический факультет
- 2. Белтюков Кирилл** – Пермский национальный исследовательский политехнический университет – горно-нефтяной факультет
- 3. Жаворонков Глеб** – Вятский государственный университет – факультет строительства и архитектуры



ЕГЭ на 100 баллов!
В 2015 году 7 выпускников лицея сдали единый государственный экзамен на 100 баллов.

- Петрова Софья**, русский язык. Учителя Е.Ю. Зыкина.
- Клабукова Мария**, русский язык. Учителя Л.И. Демидова.
- Шапкина Алина**, химия. Учителя Е.С. Зонова, О.В. Навалихина.
- Шилов Михаил**, химия. Учителя Е.С. Зонова, О.В. Навалихина.
- Рублев Павел**, химия. Учителя Е.С. Зонова, О.В. Навалихина.
- Харюшин Иван**, химия. Учителя Е.С. Зонова, О.В. Навалихина.
- Аккузина Анастасия**, химия. Учителя Е.С. Зонова, О.В. Навалихина.

- 4. Загузин Дмитрий** – Вятский государственный университет – электротехнический факультет
- 5. Казакова Юлия** – Нижегородский государственный лингвистический университет – переводческий факультет
- 6. Каратаева Валерия** – Вятский государственный университет – факультет экономики и менеджмента
- 7. Козлова Евгения** – Вятский государственный университет – биологический факультет
- 8. Колчанов Илья** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 9. Кондаков Андрей** – Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации – факультет летной эксплуатации
- 10. Коротких Глеб** – Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко (Кострома) – командный факультет войск РХБ защиты
- 11. Корчемкина Анастасия** – Вятский государственный университет – факультет автоматизации машиностроения
- 12. Красных Евгения** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 13. Лыкова Юлия** – Московская государственная юридическая академия имени О.Е. Кутафина (Киров) – юриспруденция
- 14. Марчев Михаил** – Казанский федеральный университет – институт математики и механики им. Н.И. Лобачевского, механика и математическое моделирование
- 15. Мищенко Александр** – Вятский государственный университет – факультет прикладной математики и телекоммуникаций
- 16. Наугольных Алексей** – Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова (Москва) – лечебный факультет
- 17. Парфенов Екатерина** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 18. Петрова Софья** – Государственный университет управления (Москва) – институт экономики и финансов
- 19. Полоникова Анастасия** – Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова (Москва) – стоматологический факультет
- 20. Саманджия Юлия** – Вятский государственный университет – факультет автоматизации и вычислительной техники
- 21. Сумкин Илья** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 22. Сысолятина Дарья** – Вятский государственный гуманитарный университет – институт педагогики и психологии
- 23. Теплякова Полина** – Вятский государственный гуманитарный университет – факультет лингвистики
- 24. Ушакова Татьяна** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 25. Федосимова Елизавета** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 26. Халевина Юлия** – Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина (Москва) – факультет геологии и геофизики нефти и газа
- 27. Харюшин Иван** – Казанский федеральный университет – химический институт им. А.М. Бутлерова, химический факультет
- 28. Шулятьев Алексей** – Казанский федеральный университет – химический институт им. А.М. Бутлерова – химический факультет

11 В класс

- Классный руководитель Кислицина Ольга Владимировна**
- 1. Архаров Даниил** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 2. Басалаев Алексей** – Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет) – инженерно-технологический факультет
- 3. Галашев Андрей** – Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет – общетехнический факультет
- 4. Загоскин Антон** – Кировская государственная медицинская академия – лечебный факультет
- 5. Зверева Мария** – Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет – педиатрический факультет
- 6. Злобина Анастасия** – Казанский государственный медицинский университет – фармацевтический факультет



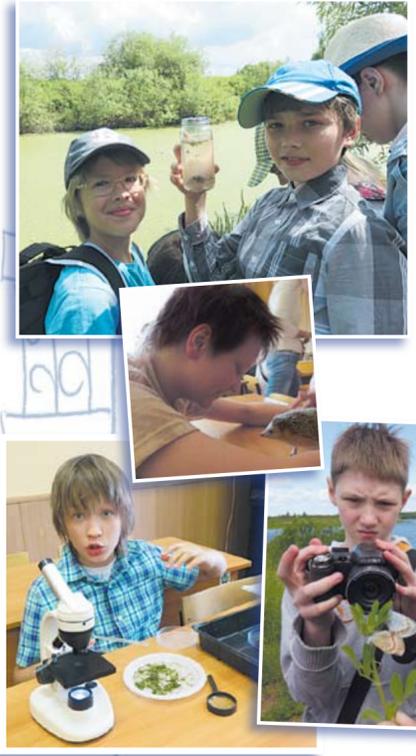
приложение к газете «Кленовые листья» сентябрь 2015, № 11

«Зеленому миру» – 10 лет

Вот уже три года подряд я отдыхаю в лагере «Зеленый мир». Сначала я была простой участницей, а теперь стала вожатой. Знаете, иногда бывает такое, что любимое дело, став постоянной обязанностью, начинает надоедать... Но это, разумеется, не про наш лагерь!

Каждая смена – совершенно неповторима. Было много путешествий, особенно мне запомнилась экспедиция на Филейское обнажение. Там мы изучали горные породы, определяли, какой была эта местность тысячу лет назад и кто на ней обитал! Мы посетили множество музеев, узнали многое о доисторических животных, знаменитых «котельничских» рептилиях, познакомимся с редкими зверями и птицами Кировской области. Самой интересной частью программы была практика. Изучая состояние реки по пробе воды, определяя под микроскопом ее самых крошечных обитателей, исследуя лесной и горный ландшафты, можно почувствовать себя настоящим ученым. Каждый делал свою собственную научную работу – о чем кому нравится. Были работы о комнатных растениях, о минералах, о виноградных улитках, о состоянии водопроводной воды, о шоколаде, даже о приручении ящериц. Уверена, что детям, посещающим наш лагерь, все это обязательно пригодится в дальнейшей жизни и учебе, воспитает любознательность, самостоятельность, терпение. И, разумеется, нельзя не упомянуть о том, что каждый год в «Зеленом мире» можно найти новых друзей, весело провести время! Надеюсь, в следующем году я вновь буду вожатой в нашем лагере.

Барвара Ногтева, 9 Г



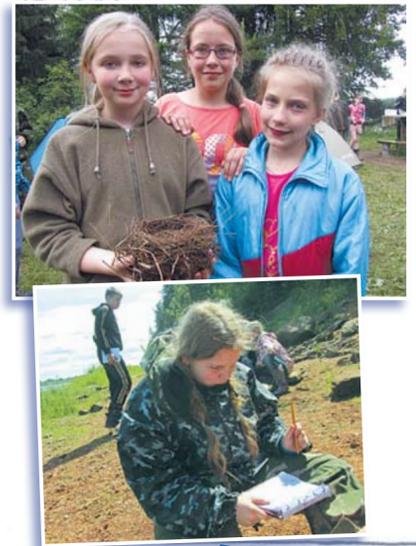
Скелет парейазавра – найден!

Одно из богатейших в мире местонахождений древних позвоночных начинается несколько южнее Котельничского речного порта и тянется более чем на 30 километров вдоль высокого правого берега реки Вятки.

Местонахождение известно больше 80 лет. В пластах горных пород возраста 260 миллионов лет найдено более 18 видов окаменелых остатков ящеров, обитавших в конце пермского периода палеозойской эры. Палеонтологи всего мира интересуются нашим местонахождением. В июне 2015 года группе лицейцев 5-7 классов посчастливилось принять участие в научной экспедиции под руководством ученых Вятского палеонтологического музея.

Ребята познакомились с видами древних парарептилий, исследовали знаменитую Сокольную гору в деревне Ванюшино Котельничского района и приняли участие в полевых исследовательских работах. Начинающим палеонтологам пришлось научиться жить в палаточном городке, готовить себе еду на костре, развлекать себя научными творческими делами. Но самое главное, мы учились искать окаменелые кости древних животных. Поиски длились три дня и завершились победой: был найден целый скелет парейазавра! Сейчас он находится в Кирове, и ученые пообещали пригласить участников экспедиции понаблюдать за процессом расчистки. Скоро в музее появится наш экспонат!

Мария Некторова, 6 Б



В этом в номере:

«Зеленому миру» – 10 лет.....	1 стр.
Скелет парейазавра – найден!.....	1 стр.
Байдарочная экспедиция-2015.....	2 стр.
Наше Лукоморье.....	2-3 стр.
Путешествие на озеро горных духов.....	2 стр.
Ледник Ак-Тру.....	2-3 стр.
Этно-природный парк «Уч-Энмек».....	3 стр.
Творческий проект «Арт-дача».....	3 стр.
6 причин посетить Крым.....	4 стр.
Артек меняет мироощущение.....	4 стр.
Я хочу туда снова!.....	4 стр.



1. Байдарочная экспедиция-2015

Летом этого года, с 29 июня по 5 июля, по доброй лыцеейской традиции состоялась байдарочная экспедиция. Маршрут пролегал от села Истокбенд до поселка Сорвижи, по рекам Вятка и Молома. Расстояние, пройденное нами, составило около 140 километров.

На всем протяжении нашего водного путешествия погода была разнообразной. Временами она радовала нас по-настоящему жарким летним солнцем, пару раз нам даже удалось искупаться и позагорать. Иной раз из-за горизонта стремительно надвигались темные тучи и заволакивали небо, поднимался резкий холодный ветер, сияли молнии, гремел гром. Но это не могло испортить нам настроение и сбить с боевого настроя.

Байдарочная экспедиция – это то место, где необходимо преодолевать трудности каждый день, при этом не имея под рукой никаких благ цивилизации или современных технологий и гаджетов. Для тех, кто привык к городской жизни, это было довольно непросто. Но зато походные условия научили нас самостоятельно разводить костер, готовить на нем пищу, быстро ставить и складывать палатки.

Большинство ребят на байдарках ходили в первый раз, боялись, что будет неудобно сидеть или из-за неопытности не получится грести, но после подробного инструктажа страх улетучился, и мы с каждым днем все увереннее и увереннее чувствовали себя «на плаву». Но не обошлось и без аварий. Один из экипажей дружно потянулся за веслами, после чего байдарка накренилась, черпнула воды и перевернулась. К счастью, никто не пострадал, но все получили приличную дозу адреналина.

Во время движения по маршруту экспедиции перед нами по-настоящему открывалась вся красота русской природы. Красивейшие места, отличные стоянки и интересные экскурсии. Нам удалось посетить одно из самых примечательных мест Вятского края – Соколю гору. Это сложенный из разных геологических пород береговой выступ, с которого открывается восхитительный вид на реку Вятку. Его высота от уровня воды составляет чуть менее 60 метров. Соколя гора счита-

ется активнейшей аномальной зоной Кировской области. Еще в Котельничском районе побывали на раскопках ящеры парейазавра, которого нашли наши лыцеейские ребята из лагеря «Зеленый мир». Также мы видели железнодорожный мост – три котельничских переката, и проплыли под ним, когда по мосту шел пассажирский поезд. По легенде, если в этот момент загадать желание, оно сбывается.

В свободное время мы играли в футбол и волейбол, в «мафию», пели песни и просто проводили вечера вокруг костра за душевными разговорами с горячим чаем. Нам посчастливилось увидеть походную каменную баню, а некоторые даже рискнули в ней попариться. В конце путешествия к нам присоединились профессор социологии из Германии Райнер Кирт – давний друг кировчан и поклонник природы, плохо говорящий по-русски, со своей ассистенткой Стефанией. Мы не только отдыхали, но и занимались научной деятельностью. Группа ребят проводила экологические исследования. Они брали пробы воды на всех стоянках, а затем химическим путем их анализировали.

Как оказалось, тем, кто хочет принять участие в экспедиции, не обязательно иметь опыт походной жизни или хорошую физическую форму, будет достаточно лишь решимости и удобной одежды на любые погодные условия.

За эту незабываемую неделю хочется поблагодарить всех участников экспедиции, а также наших замечательных руководителей Горицу Янковну Янкову, Жанну Михайловну Малыгину и Зинаиду Петровну Макаренко. И теперь слово БАЙДАРКИ будет вызывать самые добрые, необыкновенно светлые и по-настоящему теплые воспоминания. Я уверена, в сердце каждого участника экспедиции эта неделя, проведенная «наедине с природой», осталась одним из самых ярких впечатлений лета. Хочу сказать огромное спасибо за великолепное путешествие, бурю эмоций, новые знакомства и возможность проверить себя на прочность.

Анна Копанева, 11 А

2. Наше Лукоморье

Если вам надоели серые стены и пыльные улицы города, если однообразные скучные будни приелись, а каникулы, которых вы так долго ждали, медленно расворяются невзрачной дымкой в череде одинаковых дней, и вы хотите в равные блеклые строчки воспоминаний вписать мгновения яркими цветными чернилами, то ваша дорога ведет в заповедные места на берегу тихой речки Сороти.

Путь этот проходит через город Святого Петра, объятый ощущением вечного торжества. Запущанные улочки и широкие проспекты, по которым когда-то разъезжали богатые экипажи; украшенные лепниной стены домов, в которых некогда жили известные люди; величественные дворцы, в залах которых плелись интриги – все это весь день окружало нас в Петербурге. Мы посетили интереснейшие музеи, побывали во многих местах, важных для истории нашей страны, узнали о многих загадочных событиях прошедшей эпохи. И вот, наконец, устав от каменных стен и городской суеты, вновь отправились в путь.

Михайловское – отдых для нас, измученных бесконечным гомоном людных улиц и шума проезжающих машин. Музей встретил нас ненавязчивым шепотком ветра в кронах

высоких сосен, широкими парковыми аллеями и аккуратными тропинками, пройдя по которым можно найти десятки укромных уголков и интересных мест, а также приветливыми улыбками сотрудников заповедника. Каждый день мы то посещаем роскошные поместья известных дворян, то изучаем жизнь и быт простых крестьян или слуг, то играем в занимательные и захватывающие игры. Здесь нет места скуке, скрываемся ли мы в тесных, но уютных палатках от дождя или идем на озеро купаться после трудного жаркого дня, выходим ли мы утром из палаток, невольно стяхивая свежую прохладную росу с травы и листьев, или возвращаемся в сумерках в лагерь, слушая стрекот кузнечиков и далекие крики аистов. И все наносное, ненастоящее, вся грубость и черствость, все отрицательные эмоции будто растворяются, уходят на задний план, оставляя открытую чистую душу человека. Здесь есть только общий костер, понимающие люди вокруг, сказки на ночь, песни под гитару, приятная усталость после рабочего дня, шум сосен и, конечно, заботли-



вые руководители, всегда готовые поддержать и помочь. А потом вновь торжественный Петербург, Петергоф с его поражающими воображение парками и фонтанами, дом Софьи Ковалевской, экскурсии и музеи.

Перелистывая страницы воспоминаний, исписанные яркими цветными строчками, невольно задумываюсь и вспо-

минаю слова из песни старого советского фильма: «Лукоморья нет на карте, значит, в сказку нет пути», – и понимаю – неправда. Лукоморье – путь в сказку – есть на карте нашей страны, только обозначено оно, как музей-заповедник Михайловское.

Елена Чуришина, 10 В



4. Алтайская одиссея

Путешествие на озеро горных духов

Экспедиция на озеро горных духов началась с увлекательной поездки на УАЗиках.

Мы были рады тому, что наш экскурсовод Роман оказался веселым и интересным рассказчиком. За час езды мы услышали много удивительных рассказов об этой местности и ее жителях. Машины остановились в поле, дальше нужно было идти пешком. Сначала дорога в гору показалась легкой, мы весело общались. Но впереди нас ждало испытание: морена. Пришлось идти по огромным валунам, кому-то путь давался сложнее. Хотя случались и падения, всем было весело, дошли мы быстро.

В озеро я влюбилась с первого взгляда. Вода издалека казалась лазурного цвета, но совершенно прозрачная вблизи. По легенде, название озеру дали жители близлежащих поселков. Души, обитающие рядом с этим местом, часто похищали людей и считались злыми. Действительно, деревьев в округе было мало, но отсутствие людей



здесь только радует. У озера мы провели два или три часа, но я могла бы оставаться там вечно. Погода была прекрасной, мы даже успели позагорать. Кроме того, мы поднялись на обзорную площадку, откуда было видно все озеро, горы и далекие ледники. Там было безумно красиво и от этого просто захватывало дух. Когда ты видишь прекрасные горы и великие равнины вокруг, начинаешь задумываться о многом, например о своем месте в этом огромном мире, или о своих волосах, укладкой которых занимается ветер. Вскоре пришло время обеда, и мы вернулись к машинам. Счастливые, мы отправились домой.

Екатерина Митина, 9 Б

Ледник Ак-Тру

Экспедиция на ледник Ак-Тру началась очень весело, мы три часа ехали на Зиле.

По пути нас сопровождали величественные пейзажи снежных гор, и это было невероятно, что мы будем туда забираться и увидим все это вблизи. Чтобы сократить пешеходный путь, мы проехали все подножье горы прямо по каменистой реке! Машина остановилась, не доезжая начала маршрута, до подъема надо было еще пройти по небольшому лесочку, который оказался очень красивым. Когда нам показали, куда надо подниматься, не очень верилось, что мы сможем туда забраться.

Путь предстоял долгим, почти 6 километров, и трудным из-за подъема и сыпучего грунта. Мы начали взбираться и, поднявшись чуть выше, увидели просто великолепный вид. Энергетика красоты заряжала нас на протяжении всего пути. Наш инструктор Валентина видела, когда мы начинали уставать, и давала маленькую передышку. Некоторым пришлось перебороть себя морально, ведь иногда наш путь был опасен: сильный ветер просто сбивал с ног, а под ногами – «сыпучка». Идти было непросто. Наш инструктор Валентина прокладывала путь и го-



ворила, как правильно и куда ступать. С каждым шагом, поднимаясь выше, я просто не могла поверить своим глазам, что мы здесь и видим все это: вершины, укрытые снегом и окутанные облаками, горная река, гремющая между камней, сам ледник, полосатый от грязи и изрезанный трещинами. Внутри глубоких разломов лед оказался невероятно бирюзового цвета. Камера, к сожалению, не смогла передать этот эффект.

И тут нам сказали, что это не все: еще немного и мы дойдем до голубого озера. Мы прошли вдоль ледника снова по «сыпучке» и поднялись еще выше. Это было тяжело, иногда наступал страх, когда ты идешь, а порыв сильного ветра сносит тебя по крутому склону. Но все обошлось, и когда мы дошли до озера, то сразу поняли, что весь этот непростой путь был не зря. То, что мы увидели,

сложно описать словами, ведь одного слова «красиво» недостаточно. Это необыкновенное место. Здесь был самый незабываемый обед – сидя у голубого озера, глядя на горы с ледниками. Озеро не только красивое, но и чистое, поэтому мы все набрали воду. Она была очень-очень холодная.

Погода начала ухудшаться, и мы двинулись обратно. Путь обратно оказался тоже нелегким. «Сыпучка», крутые склоны, камни – все это мы преодолели. Удивительно, но на протяжении пути мы не чувствовали усталости, наоборот – бодрость. Но когда мы сели в ЗИЛ и уезжали все дальше от этого удивительного и прекрасного места, силы покидали нас, навалилась усталость. Это потому, что энергетика Ак-Тру отдавалась и больше не помогала. В дороге кто-то веселился, пел, делал массаж друг другу, а некоторые сидели задумчиво, погрузившись в свои мысли. После экскурсии в памяти осталось все самое хорошее, ты вспоминаешь это необыкновенное место, и сразу становится тепло, хотя там о-ч-ч-е-е-е-нь холодно. Но не беда, вечером на турбазе «Кочевник» мы сохлились в баню и согрелись. Только мысли об экскурсии не покидали ни на минуту, как будто ты все еще там, и это просто прекрасно. Думаю, каждый должен ощутить все это на себе.

Ссения Журавлева, 9 Б

Этно-природный парк «Уч-Энмек»

Каждый год Алтайская одиссея приятно удивляет нас новым незнакомым маршрутом.

На этот раз после традиционной Детской империи туризма мы приехали по Чуйскому тракту в село Каракол. Здесь находится этно-природный парк «Уч-Энмек». Нас очень тепло приняли люди, работники парка и местные жители, которые являются представителями алтайской культуры. Они любезно делились с нами своими традициями.

Природа тоже радовалась нашему прибытию и радостно с нами общалась. Здесь каждая травинка, каждое дерево являются гимном красоты природе. Не одна экскурсия ушла на то, чтобы понять, как жили и живут на этой земле коренные народы, и кто они. Нам рассказывали местные легенды и поверья, разрешили посетить некоторые родовые места. После посещения исторических комплексов и горных священных озер сложилось впечатление, что Алтай не только

3. Творческий проект «Арт-дача»

Приветствую тебя, дорогой друг! Не устал ли ты от своих затянувшихся каникул? От душевного города, ярко мерцающего монитора компьютера и сидения в четырех стенах двадцать четыре часа в сутки? От заросших сорняками грядок бабушкиной дачи и пинания дорожной пыли? Скучно ведь?

Как бы ни хотелось это признавать, но летние каникулы стали проходить уже довольно банально и однообразно. Город, дача, какой-нибудь лагерь, в котором программа повторяется из года в год, редкие выезды за границу. Это ли лето, которое ты так ждал на протяжении всего учебного года? Это ли лето, которое ты хотел посвятить великим делам, творческим начинаниям и другим новым интересным вещам? Так почему же с наступлением первого июня грандиозные планы начинают тихо таять, уступая место лени и любимому ничегонеделанию? Таким вещам тоже нужно уделять время, но не все же лето, верно?

Что ж, если тебе захотелось поменять приевшуюся обстановку и почувствовать прилив вдохновения, то добро пожаловать на творческий проект – «Арт-дача». Проект проходит на хакасских просторах, где современному, обложному гаджетам подрастающему поколению жить в довольно необычных условиях. Имеется в виду, что зарядко на территории дачи можно пересчитать по пальцам правой руки, а в юртах – домиках, в которых живут ребята – темнеет с заходом солнца. Поэтому ночью здесь иногда раздаются визги от искривленных теней, которые рисует карманный фонарик на траве. Жутко? Только в первую ночь.

С наступлением нового дня ты вдруг поймешь, какая вокруг высокая трава. Как близко находится небо, и как красиво расправляет крылья пролетающий мимо коршун. И как вкусно пахнет с веранды, где, поедая блинчики, обсуждают ближайшие планы на день. Ты сразу начнешь питьвать атмосферу домашнего уюта, при этом четко осозна-

вая – ты не у бабушки в саду. Ты на Арт-даче. Проект организовала дружественная нам организация НООГЕН, с которой нам довелось поработать этой зимой. Но если февральское мероприятие было направлено на развитие логики и мышления, то «Арт-дача» стремится к раскрытию твоего творческого потенциала. Творческого «Я», которое тихонечко сидит в каждом из нас, ожидая, когда же ему выдадут цветные карандаши и ручки. Здесь каждый сможет найти себе «свое» занятие: начиная от мастер-классов с известными художниками, скульпторами и архитекторами, заканчивая театром пантомимы и мимикой. По своему собственному желанию (тебя никто не будет заставлять) ты можешь изучить приемы сценического боя, создать собственных кукол – и это обязательно хрупкие девочки с бантиками на макушке – для кукольного театра, в котором сам примешь участие. Из никому не нужного мусора собрать музыкальные инструменты и рассказать удивительные истории, которые всегда слушают затаив дыхание. Построить маленький театр, снять мультик и... и много чего еще. Даже искупаться в местных озерах и ползать по местным горам. Как ни странно, но за десять дней проекта ты успеешь очень многое.

Ну так что, друг! Не устал ли ты от своих затянувшихся каникул? Имеешь огромное количество начинаний и идей, но их реализацию постоянно откладываешь на завтра? Не можешь собраться с силами, чтобы поднять свое брэнное тело с кровати? Приезжай на Арт-дачу. Ведь местная атмосфера всеобщего кипения, «творения» и придумывания каких-то интересных штук автоматически заставляет брать в руки карандаш и работать, работать, работать, даже если ты и рисовать не умеешь.

Приезжай на Арт-дачу. Здесь разжигают костры, поют песни под гитару и спят по пять часов в сутки только лишь за тем, чтобы вновь окунуться в свои проекты. Приезжай! Здесь всегда рады новым гостям.

Полина Чушова, 9 Б





НООГЕН – это авторская школа и образовательная технология, а также культурный феномен города Новосибирска.



Объявление

На осенних каникулах с 16 по 21 ноября в лицее ожидается новосибирский десант – НООГЕН едет к нам проводить программу на вятской земле. Следите за рекламой.

Записи на участие в проекте в каб. 215.



7. Крым многогранен

6 причин посетить Крым



Д. Стародумова: Ура! Это Крым!

Крым многогранен, он готовит много сюрпризов тем, кто ступил на его землю.

Трудно представить, но на относительно небольшой территории соседствуют горы и море, пляжный и активный отдых, дворцы, в которых вершились судьбы миллионов людей, и руины древних городов, культуры разных народов, а также несколько религий. Все это формировалось веками, тысячелетиями и сделало Крым неповторимым, единственным в своем роде, и посетить его однажды – большое счастье. Что же так привлекает внимание туристов и ради чего сюда стоит обязательно приехать?

1. Первый и немаловажный пункт – кухня крымских татар. Полноценный обед будет состоять из блюда под названием уфак-аш (юфак-аш), которое подавалось во время трапезы ханам и представляет из себя маленькие пельменки, сваренные в мясном бульоне. Затем на стол ставится тарелка с антыками, похожими на чебуреки, только приготовленными в печи, а заливается все сладковатой бузой из забродившего проса или кукурузы. Это и многое другое можно попробовать в уютных кафе, где стены и крыши увиты виноградом, вместо стульев – топчаны, а официанты в национальных костюмах расскажут историю блюд и научат их правильно кушать.

2. Крым известен и своими горами, что протянулись от Балаклавы на западе и до Феодосии на востоке. Любители острых ощущений вряд ли откажут себе в удовольствии подняться на Ай-Петри по канатной дороге и будут награждены видом с высоты 1234 метра. Глубокие каньоны и ущелья, пещеры, старательно вымытые подземными водами, создают неизгладимое впечатление наряду с горными вершинами и морем.

3. Есть в Крыму одна необычная достопримечательность – троллейбус Симферополь – Ялта. Это не только самый



Л.А. Ильченко: Золотые ворота Крыма

протяженный маршрут в мире, длина которого почти 100 километров, но и один из живописнейших на полуострове. Местами путь пролегает по горному серпантину, троллейбус проезжает вдоль бухт и мимо вечнозеленых лесов.

4. Упомянув о Ялте, нельзя не рассказать про южное побережье Крыма в целом. Самые красивые и известные памятники культуры собраны на узкой полоске суши между Крымскими горами и Черным морем. Вы познакомитесь с Никитским ботаническим садом, «Ласточкиным гнездом», приоткрывшемся на краю скалы, и несколькими дворцами: официальным Ливадийским, резиденцией русских императоров, по-восточному сказочным Воронцовским, стоящим в тени ливанских кедров, и похожим на рыцарский замок Массандровским. В разные времена Крым посещали знаменитые люди, прославившие эти места. Например, Иван Айвазовский писал свои картины в окрестностях Парthenита, Антон Чехов три года прожил в Ялте, а в Алушке поправлял здоровье Федор Шалапин и Иван Бунин.

5. Только в Крыму вы сможете посетить сразу три климатические зоны. Большая часть территории отличается засушливым летом и представляет собой равнинную местность, покрытую степями. Для Крымских гор характерно жаркое лето с большими перепадами температур и влажная зима. Южный скалистый берег, в свою очередь, удивит вас субтропическим климатом и буйством красок средиземноморских растений.

6. Не забудьте посетить город-герой Севастополь, в битвах за который пролилось немало крови. О былой роскоши Херсонеса, греческой крепости, свидетелем отлучились сохранившиеся развалины некоторых построек и предметы быта. При Екатерине II Севастополь превратился в крупный военный порт, эту функцию город не утратил и по сей день: теперь каждый приезжий может ощутить всю мощь российского флота, глядя на исполинские корабли.

Конечно, в Крым нужно приезжать, чтобы отдохнуть, полакомиться сочными фруктами и ягодами, почувствовать себя местным жителем, обязательно выехать в море на лодке или туристическом теплоходе, наконец, прикоснуться к истории и понять, что у Крыма богатое прошлое и перспективное будущее.

7. Каждый день, каждая минуточка и секундочка в Артеке были полны новыми открытиями. Вместе с удивительными и замечательными жителями мы участвовали в курсах, концертах, играх, массовках (это дискотеки), спортивных соревнованиях. Каждый день нас водили купаться в теплом море. На море было классно! Жаль только, что купаться долго не разрешали во-

наши отрядные круги по вечерам и по следнюю свечку под белой луной. Но временами все бывало не слишком просто. Были и трудности. Ведь Артек – это место, где собираются вместе очень яркие и сильные личности. С ними не всегда легко найти общий язык, и они кажутся сверхлюдьми. Но со временем ты понимаешь, что эти люди... ничем не отличаются от тебя, и в душе зарождаются маленький огонек. Огонек, который разжигает твой новый друг, вкладывая в него всю душу и культуру народа, который его воспитывает. Бурятия, Новосибирск, Забайкальский край и многие другие регионы и города... Вместе с новыми друзьями я начала осознавать, в какой гигантской и многонациональной стране мы живем, как много у нас интересных и талантливых ребят.

Связь, которая образуется с ребятами из Артека, – нерушима. Она бесценна. Она очень сильно отличается от дружбы в любом другом лагере. Потому что здесь ценится каждая минута общения. Каждое слово, сказанное человеку. Каждый жест, каждая улыбка и объятие. Каждая слеза, пролитая в день отъезда. Это все навсегда.

Поездка в Артек меняет мироощущение. Вдыхаешь в тебя новые силы и уверенность в завтрашнем дне. В себе самом. Благодаря этой «маленькой стране» я научилась ценить минуты прожитой жизни. Не стараться заглянуть вперед или оглянуться назад. Нет. Я живу здесь и сейчас. С прекрасными воспоминаниями об Артеке...

Я не пожалела, что поехала сюда, бросив все. Ни на что не променяю наши экскурсии, соревнования по арт-болу, занятия по журналистике в старой библиотеке. Походы к морю и подъем на Ай-Даг, когда весь взможащий и усталый ты загадываешь желание на Медведь-горе. Ни на что не променяю вечерние массовки.

Полина Чушова, 9 Б



Полина Чушова, 9 Б

Артек меняет мироощущение

Артек. Многие не придают этому слову никакого значения, а ведь оно столько в себе несет. Столько детских улыбок, крепких объятий, ярких эмоций и горьких слез прощания. Что вы вообще знаете об Артеке?

Путевку в Артек мне как будто принесло ветром, – неожиданно, с большим шквалом информации и уговорами поехать. Я не сомневалась, что родители откажут в поездке. Но, к моему удивлению, волшебное слово «Артек» настолько поразило моих маму с папой, что они, удивленно глядя на меня, спросили: «Почему ты не хочешь поехать в Артек?»

Вещи были собраны, проблемы и усталость школьных дней остались в Кирове, а я уже мчалась поездом до Москвы вместе со своей делегацией, состоящей всего лишь из девяти человек. На всю область. Вот именно тогда в моей голове наконец появилась мысль, что впереди меня ждет что-то... не совсем обычное.

Хорошо запомнила первые дни. Когда чувствуешь, что легкие наполняются свежим морским воздухом. Когда голова кружится от осознания, что твой лагерь это маленькая страна, имеющая свои обычные законы, многолетнюю историю и традиции. Когда чувствуешь, что становишься частью чего-то большого. Да и что там говорить. Все, что тебя окружает в Артеке, не описать словами. Можно только почувствовать. Попробовать просто пропустить через себя.

Я не пожалела, что поехала сюда, бросив все. Ни на что не променяю наши экскурсии, соревнования по арт-болу, занятия по журналистике в старой библиотеке. Походы к морю и подъем на Ай-Даг, когда весь взможащий и усталый ты загадываешь желание на Медведь-горе. Ни на что не променяю вечерние массовки.

Полина Чушова, 9 Б

Я хочу туда снова!

В июле мне посчастливилось поехать в Международный детский центр «Артек».

Этот лагерь находится в Крыму, в одном из красивейших мест планеты – на побережье Черного моря, недалеко от знаменитого курорта – города Ялта, в поселке Гурзуф. Во время моей смены «Кино в Артеке» проходил международный детский кинофестиваль «Алые парусы». Были встречи и мастер-классы с известными деятелями кино, такими как Андрей Соколов, Нонна Гришаева, Владимир Соловьев. А вечером под открытым небом на большом экране смотрели премьеры детского кино. Мы были не только зрителями и членами жюри, определяя победителей кинофестиваля, но и создавали кино сами: попробовали себя в роли сценаристов, режиссеров, декораторов костюмов и, конечно, киноактеров. Фильмы можно посмотреть на сайте Артека.

Каждый день, каждая минуточка и секундочка в Артеке были полны новыми открытиями. Вместе с удивительными и замечательными жителями мы участвовали в курсах, концертах, играх, массовках (это дискотеки), спортивных соревнованиях. Каждый день нас водили купаться в теплом море. На море было классно! Жаль только, что купаться долго не разрешали во-

наши отрядные круги по вечерам и по следнюю свечку под белой луной. Но временами все бывало не слишком просто. Были и трудности. Ведь Артек – это место, где собираются вместе очень яркие и сильные личности. С ними не всегда легко найти общий язык, и они кажутся сверхлюдьми. Но со временем ты понимаешь, что эти люди... ничем не отличаются от тебя, и в душе зарождаются маленький огонек. Огонек, который разжигает твой новый друг, вкладывая в него всю душу и культуру народа, который его воспитывает. Бурятия, Новосибирск, Забайкальский край и многие другие регионы и города... Вместе с новыми друзьями я начала осознавать, в какой гигантской и многонациональной стране мы живем, как много у нас интересных и талантливых ребят.

Связь, которая образуется с ребятами из Артека, – нерушима. Она бесценна. Она очень сильно отличается от дружбы в любом другом лагере. Потому что здесь ценится каждая минута общения. Каждое слово, сказанное человеку. Каждый жест, каждая улыбка и объятие. Каждая слеза, пролитая в день отъезда. Это все навсегда.

Поездка в Артек меняет мироощущение. Вдыхаешь в тебя новые силы и уверенность в завтрашнем дне. В себе самом. Благодаря этой «маленькой стране» я научилась ценить минуты прожитой жизни. Не стараться заглянуть вперед или оглянуться назад. Нет. Я живу здесь и сейчас. С прекрасными воспоминаниями об Артеке...

Я не пожалела, что поехала сюда, бросив все. Ни на что не променяю наши экскурсии, соревнования по арт-болу, занятия по журналистике в старой библиотеке. Походы к морю и подъем на Ай-Даг, когда весь взможащий и усталый ты загадываешь желание на Медведь-горе. Ни на что не променяю вечерние массовки.

Полина Чушова, 9 Б

наши отрядные круги по вечерам и по следнюю свечку под белой луной.

Но временами все бывало не слишком просто. Были и трудности. Ведь Артек – это место, где собираются вместе очень яркие и сильные личности. С ними не всегда легко найти общий язык, и они кажутся сверхлюдьми. Но со временем ты понимаешь, что эти люди... ничем не отличаются от тебя, и в душе зарождаются маленький огонек. Огонек, который разжигает твой новый друг, вкладывая в него всю душу и культуру народа, который его воспитывает. Бурятия, Новосибирск, Забайкальский край и многие другие регионы и города... Вместе с новыми друзьями я начала осознавать, в какой гигантской и многонациональной стране мы живем, как много у нас интересных и талантливых ребят.

Связь, которая образуется с ребятами из Артека, – нерушима. Она бесценна. Она очень сильно отличается от дружбы в любом другом лагере. Потому что здесь ценится каждая минута общения. Каждое слово, сказанное человеку. Каждый жест, каждая улыбка и объятие. Каждая слеза, пролитая в день отъезда. Это все навсегда.

Поездка в Артек меняет мироощущение. Вдыхаешь в тебя новые силы и уверенность в завтрашнем дне. В себе самом. Благодаря этой «маленькой стране» я научилась ценить минуты прожитой жизни. Не стараться заглянуть вперед или оглянуться назад. Нет. Я живу здесь и сейчас. С прекрасными воспоминаниями об Артеке...

Полина Чушова, 9 Б



Ксения Братухина, 5 А

жатые. А если море было недостаточно теплым или штормило, рядом есть бассейн с подогреваемой морской водой и горками-аттракционами.

Ничего нет чудесней традиций и артековских песен. Ничего нет печальнее часа расставания... Артек нельзя назвать просто местом, сказкой, чудом. Это невероятная страна, это бесконечное мгновение, в которое хочется окупиться и остаться. Мы разъехались. Мы покинули Артек. Но Артек не покинул нас. И мы связаны друг с другом ноточками волшебства.

Жизнь делится на «до» и «после» Артека. Но «во время» – это грандиозное событие, эхо которого уже не утихнет сквозь года. А уголек прощального костра еще долгие годы будет согревать меня теплом артековской дружбы. Мне повезло! Я была в Артеке с ребятами из разных уголков России – от Калининграда до Владивостока! Я хочу туда снова!

Ксения Братухина, 5 А

Подписано к печати 11.09.2015 г.
Тираж 900 экз.
Распространяется бесплатно.

Газета «ЭкоОко» – спецприложение к школьной газете «Кленовые листья» КОГОАУ «Лицей естественных наук» Адрес редакции: 610006, г. Киров, ул. Возрождения, д. 6 Тел./факс 58-23-38

Редактор – Г. Г. Двинина
В газете использованы фото разных авторов.
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «Кировская областная типография» с готового оригинал-макета.

Подписано к печати 11.09.2015 г.

Тираж 900 экз.

Распространяется бесплатно.

РОДИНА, ЧЕСТЬ, СЛАВА

Должны помнить



Уходят в прошлое великие события, с каждым годом все меньше и меньше остается их свидетелей.

И только наша память и наши деяния помогут сохранить для будущих поколений то, чем можно и нужно гордиться, что никто не забыт и ничто не забыто.

Так, в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне на улице Широинцев 7 мая состоялась торжественное открытие информационной мемориальной доски.

Идея по созданию этой доски принадлежала нашему классному руководителю Ольге Васильевне Лютовой. Родители нашего класса поддержали эту идею и воплотили в жизнь.

День выдался солнечный и ясный. Было очень вынлительно и переживательно. В руках у нас были воздушные шары, окрашенные в цвета российского флага. Торжественную церемонию открыла директор нашего лицея – Валентина Анастольевна. Затем Ольга Васильевна рассказала нам о подвиге Петра Николаевича Широина. 18 марта 1943 года за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, ему было присвоено звание Героя Советского Союза, вручена медаль «Золотая Звезда» и Орден Ленина.

Минутой молчания все присутствова-

вавшие почтили память героев. После того, как с мемориальной доски убрали белую вуаль, мы громко закричали «Ура» и отпустили наши шары в небо – это салют нашим героям.

Прохожие останавливались и интересовались, что происходит. Оказывается, что многие не знали происхождение названия улицы. И поэтому вдвойне приятно осознавать, что все это не напрасно. Сердце переполняет гордость за содеянное.

Это знаменательное событие навсегда останется в памяти. Я очень рада, что оказалась участником такого мероприятия. И хочется верить, что благодаря этой информационной мемориальной доске нам удалось увековечить память о Петре Николаевиче Широине. Мы будем бережно хранить память о наших земляках-героях.

Виктория Сенникова, 3 Б

Матвей Фофанов: «Я впервые был на таком мероприятии и очень волновался. Были сказаны слова о подвиге героев, и что, открывшая доску, мы увековечиваем имена бесстрашных земляков и помогаем сохранить память об их героизме. Я и мои одноклассники понимаем, что все мы должны помнить о подвиге людей, защищавших Родину от немецких захватчиков. Я горжусь, что мой класс так серьезно встретил юбилей Великой Победы!»

Так что живите!

Война... Какое страшное слово...

За пятью буквами скрываются тысячи смертей, миллионы зазря погубленных душ, огромное множество семей, где матери пришлось заменить отца, где дети в свои неполные пять лет уже знали, что такое смерть и видели ее своими глазами... Война – это боль, это слезы, это вдовы и сироты, это грохоты выстрелов и беспоконечная радость во время затишья...

27 июня 1941 года моей прабабушке Аграфене Григорьевне Макаровой исполнилось 18 лет. Но столь долгождан- ный день рождения она не отметила. Сразу после начала войны ее отправили работать в госпиталь Сталингра-

да для тяжело раненных бойцов. Протрудилась она там недолго, всего три месяца. Аграфену направили на передовую. «Страшнее и труднее было там, впереди всех. Но не столько страшно за себя, сколько за рядовых. Как яблоки, еще зеленые парни, радовавшиеся любой весточке из родного дома, лежали под пули, как будто бессмертные...» – рассказывала со слезинкой на лице прабабушка Груша. Аграфена не думала о себе. Совсем еще молодая девчонка, которой жить



Аграфена Григорьевна Макарова

уколовалась спицей и, ойкнув, почему-то заплакала. «Знаешь, а нас ведь было семеро, – хриплым от слез и тихим го-

сом начала Аграфена, – три дочери и четыре сына. А осталась одна я. Все под Сталинградом полегли... И Кира, и Зина, и Валя, и Миша, и Костя, и Сева. Всех забрала война. Помню, 19 ноября маме пришла первая похоронка. А потом и вторая, и третья, и четвертая... Не выдержав боли, мама скончалась 28 апреля 1943 года». Больше прабабушка не хотела рассказывать. Ей было очень тяжело вспоминать все ужасные события той войны. Ее войны. Но одно она мне сказала: «Мы все отдавали жизни за ваши жизни. Так что живите!»

Моя прабабушка наградила медалью «За оборону Сталинграда», «За оборону Москвы» и «За победу над Японией». Но я считаю, что ни одна медаль не стоит тех сильных, страшных чувств, пережитых на Великой Отечественной войне.

Диана Стародумова, 7 Г

По местам боевой славы

Здравствуйте, меня зовут Никита Ярославцев, и я хотел бы рассказать вам, как в июле 2015 года посетил места обороны и блокады Ленинграда.

Первым объектом на нашем пути стал мемориальный комплекс, посвященный гибели 2-й ударной армии в деревне Мясной Бор. Мемориал поставлен на месте прорыва войсками Волховского фронта обороны немецких войск в январе-июне 1942 года. В годы войны эта местность получила страшное название «Долина смерти». Воины Волховского фронта проявили в сражениях у Мясной Бора невероятную стойкость, массовый героизм и мужество. В лесу Мясной Бор в боях за коммуникации 2-й ударной армии погибли многие тысячи людей и еще тысячи погибли там, выходя из окружения.

Далее мы отправились в город, расположенный на острове Котлин и прилегающих к нему мелких островах Финского залива недалеко от северной столицы России, – в Кронштадт. В героической обороне Ленинграда город-крепость Кронштадт сыграл роль «огневого щита». Мы посетили одно из самых знаменитых мест города – Морской Никольский собор.

Неизгладимый отпечаток в памяти оставило посещение мемориального комплекса «Красная горка», где под открытым небом можно было походить по

развалинам бывших оборонных сооружений. Форт защищал подходы к Санкт-Петербургу. Его выдающуюся огневую мощь смогли в 1919 году подавить лишь британские торпедные катера. В 1921 году при помощи орудий «Красной горки» удалось подавить восстание в Кронштадте.

Дальше наш путь лежал в Ораниенбаумский дворец, выстроенный как дача князя Меншикова, а также там располагалась резиденция Екатерины II. Во время Великой Отечественной войны Ораниенбаум пострадал в значительно меньшей степени, чем другие пригороды Санкт-Петербурга, поскольку здесь был развернут так называемый «Ораниенбаумский плацдарм». В настоящее время дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум имеет особую ценность как единственный пригород Петербурга, не подвергшийся разрушению в годы войны и сохранивший свою историческую подлинность.

Далее мы посетили Шлиссельбург и переправились в одну из наиболее посещаемых крепостей – крепость Орешек. Здесь происходили бои начиная с средних веков и заканчивая Великой Отечественной войной. Крепость была основана новгородцами в 1323 году, затем почти сто лет принадлежала Швеции, а потом была отвоевана Петром I. Потеряв свое стратегическое значение, она превра-



тилась в тюрьму для особо важных преступников. В 1941-1943 годах небольшой гарнизон крепости в течение более 500 дней оборонял ее от фашистов и защищал Дорогу жизни.

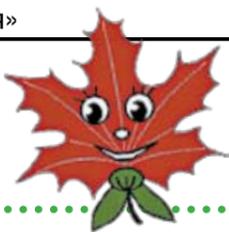
Надо не забыть и мемориальный комплекс Синявинские высоты. Земля здесь обильно политая кровью солдат. В сентябре 1941 года, с выходом фашистских войск к Ладоге, высоты оказались в руках врага, оттуда шла корректировка немецкого огня, направленного на уничтожение Дороги жизни. И даже после прорыва

блокады в 1943 году противнику удалось сохранить за собой этот плацдарм, что позволило обстреливать железнодорожную линию – Дорогу Победы, связывающую Ленинград с Большой землей. Полностью освобождены высоты были только в январе 1944 года. Сейчас на Синявинской высоте находится мемориальный комплекс – братские захоронения советских воинов.

Мне очень запомнилось посещение Невского пятачка. Это узкая полоска земли на занятом фашистами берегу – с одной стороны Невы, с другой – Дорога. Здесь металл времен Второй мировой буквально валяется под ногами. Особенно меня поразило, что это никто не убирает. Здесь до сих пор ведутся раскопки, а также ходят черные копатели. Лично я нашел головку неразорвавшейся мины, но трогать не стал, мало ли что. Кроваво-политные бои на Невском пятачке шли с сентября 1941-го до февраля 1943 года. По воспоминаниям участников боев, «более трагичного, страшного и героического, чем этот «пятачок», они уже потом не видели». Ежедневно приходилось отражать по 12-16 атак противника. За сутки на них обрушивалось около 50 тысяч мин, снарядов и авиабомб.

У входа на Невский пятачок на памятнике выбиты слова: «Вы, живые, знайте, что с этой земли мы уйти не хотели и не ушли. Мы стояли насмерть у темной Невы, мы погибли, чтоб жили вы». Вечная им слава!

Никита Ярославцев, 8 Б



Лето — горячая пора

Форум для самых талантливых



Время не стоит на месте, и люди, что окружают нас, не всегда смогут оставаться рядом с нами. Грустно, но зато мы можем продвигаться вперед и самосовершенствоваться вместе с новыми товарищами. Именно поэтому редакция «Кленовых листьев» с легкой улыбкой провожает «ветеранов» нашей газеты.

Ну, а если перейти к самой сути, то в начале лета наша газета пополнила свои ряды новобранцами, юны-

ми журналистами, жадными до написания статей и стихотворений. А что как ни форум школьных пресс-служб является лучшей отправной точкой для юных корреспондентов?

Поэтому 10–11 июня «обновившаяся» команда «Кленовых листьев» решила принять участие в Третьем Межрегиональном форуме школьных пресс-служб «Медиаобразование и робототехника – инновация на Вятской земле», который проходил в Институте развития образования Кировской области. О том, как проходила работа форума, можно узнать на сайте Лиги юных журналистов.

Ребята столкнулись с рядом интересных и сложных вопросов, которые им предстояло решить. Каким будет город будущего? Как далеко зайдут информационные возможности и вправду ли «умные браслеты» скоро смогут определять качество еды всего лишь по фотографии? Об этом нам рассказал Петр Кокин, представитель компании «Технополис». Он, а также другие сотрудники компании продемонстрировали юным любителям «искусственного разума» современные инновации в робототехнике: от ластящихся динозавров до пылесосов, прибирающихся без ведома хозяев.

Как делается качественная фотография? Чем отличается простое «Дай, сфоткаю!» от качественной,

отсортированной фотозарисовки? Почему репортаж в одном кадре так часто заставляет плакать и более ответственно подходить к созданному образу на фотопленке? Мастер-класс на эту тему провела журналист-аналитик Татьяна Анатольевна Кузнецова, ответив на все каверзные вопросы юных корреспондентов.



Кроме того ребята попробовали написать рецензии к произведениям Альберта Лиханова (за что многие из них получили награды), поучаствовали в конкурсах и смогли погрузиться в писательский азарт от творческой атмосферы ИРО, по которой постоянные гости и участники форумов наверняка успели соскучиться.

В заключение могу вас уверить, что в этом году газета сможет подняться на новый уровень. Ведь только талантливые ребята, не боящиеся ручки и чистого листа, могут получить от форума школьных пресс-служб массу удовольствия.

Полина Чушова, 9 Б

Будущее робототехники

16–19 июня в Институте развития образования работала лаборатория педагогов-преподавателей информатики и физики Кировской области по направлению «Робототехника».

На семинары лаборатории были приглашены и школьники. Нам предложили пофантазировать на тему применения роботов в жизни. Научный прогресс не стоит же на месте, верно?

Мальчики, конечно, писали о применении роботов в решении сложных технических и научных проблем. Ведь при выполнении тонких, хирургически точных действий человек иногда бывает бессильным.

Мне же было интереснее представить роботов в повседневной жизни. Например, домашний универсальный робот, который утром приготовит завтрак, подаст маме халат, весело и ласково разбудит



детей. Школьников в обед покормит и поможет сделать уроки. Ну и, конечно, приборет в квартире и стирает.

А что? В Японии, например, уже создали робота-секретаря, неотличимого от человека, и даже двойника босса, чтобы заменять его на скучных совещаниях. А если создать робота-официанта, точную копию человека? Он будет всегда вежлив и исполнительен.

Было бы здорово придумать робота-помощника учителя, который проверял бы тетради, готовил пособия к уроку и занимал детей на перемене.

По-моему, главная задача роботов – заменить человека на тяжелых и опасных работах, а также в монотонном, неинтересном, нетворческом труде.

София Малых, 3 А

Дорога кино: от идеи до воплощения

Смотря фильм на экранах телевизора, мы порой задумываемся: «А как же с помощью обычной камеры снять целую картину эмоций, действий, чувств, как собрать и организовать людей на площадке, как заинтересовать зрителя своей идеей фильма?» Кажется, что ответ на эти вопросы можно получить лишь тогда, когда сходишь на экскурсию в настоящий павильон, где происходят съемки «взрослого» кино. Но ответы можно получить и другим способом. Ежегодно проходящий форум «Бумеранг» на базе Всероссийского детского центра «Орленок» вот уже десятый раз дает возможность всем интересующимся и творческим личностям попробовать снять свое «детское» игровое кино и понять на практике, что же это такое – съемки.

Разделившись на кинокоманды, каждый уже понимает, что все зависит от всех, и каждый является частью единого целого, который будет существовать лишь при сплоченной работе. Каждый молодой режиссер из Молодежного центра Союза кинематографистов привез свой сценарий, желающий снять его за пять дней. Но в этот раз получилось так не у всех, и часть ребят, взяв инициативу в свои руки, начали работать над собственным сценарием. Кажется, написал его – и все, но это не так просто. Разработав идею, в течение двух суток творческая группа оформляла все мысли на бумаге в виде настоящего сценария. Каждая группа ребят находится под чутким руководством наставника-режиссера, в нашем случае был Андрей Ким. Своим подкованным взглядом и нужными подсказками довел всю «сценарную» работу до конца.

Распределив должности, теперь каждый знает, что он должен сделать для приготовления на кинокухне изящного блюда – короткометражной

картины. Так, во время подготовки к самой жаркой и интересной части работы второй режиссер и продюсер создают временной план на все съемочные дни, чтобы процесс закончился вовремя. Совместно с ними режиссер ищет необходимые вещи для того, чтобы интерьер и все детали подчеркивали атмосферу создаваемого кино и чтобы каждый зритель верил в реальность происходящих на экране действий. В то же самое время художники кропят над каждым кадром сцены, прорисовывая любой момент на отдельном белом листе, оказывая огромную помощь оператору, чье дело будет уметь своими руками снять игру актеров и придать ей жизнь. Должностей очень много, их просто так не перечислить, но описывая некоторые из них, мы постепенно приближаемся к самим съемкам, на которые у каждой команды три-четыре дня. Если подумать, то многие молодые режиссеры снимают свою картину неделю и больше, а в нашем случае, кажется, миссия невыполнима, но это не так...

Вот и все готово: место первых съемок выбрано, техника работает, съемочное место оцеплено, актеры массовых сцен на исходных местах и звучит реплика «Камера, мотор, начали!» Но вдруг кто-то останавливает процесс съемок. Минутное молчание и, кажется, каждый член команды уже понял общий промах – нарушение традиции: ведь чтобы получить прекрасный итог, заинтересующий зрителей фильм, необходимо о штатив разбить тарелку, на которой яркими буквами, притягивающими счастье, должны быть написаны название проекта, имена всех ребят, принимающих участие в создании нечто нового, и их автограф. Взявшись вместе за эту тарелку, участники форума понимают, что они все вместе и от работы каждого будет зависеть ис-



ход. Разбив эту небольшую вещь, любой внушает себе успех и победу над камерами и всем, что может помешать съемке.

После выполнения всех обрядов работа закипела. Перед снятием каждой сцены и каждого кадра происходит репетиция с актерами, гример берет в руки кисточку и преобразует каждую черту играющих лиц, оператор ставит камеры в необходимую точку, хлопущка становится на исходную, и все начинается.

Сцены снимаются не по порядку, потому что это зависит не от людей, а от необходимой в этот день погоды, от времени суток, от определенной локации, которая может быть свободна только в первый или, наоборот, в последний день съемок. Кадры так же не требуют последовательности, но обязательное присутствие общего, среднего и крупного должно соблюдаться, а порядок – дело режиссера и его опытного глаза, смотрящего.

Варвара Абатурова, 10 Б

